

附件 4

石家庄市文联部门 2025 年度整体支出绩效自评报告

贯彻落实市委市政府《关于全面落实预算绩效管理的实施意见》（石发〔2019〕8号）文件精神，遵循“科学性、规范性、客观性和公正性”的原则，对市文联部门 2025 年整体支出情况实施了财政支出绩效自评价，形成本评价报告。

一、部门基本情况

（一）部门概况

根据《石家庄市文学艺术界联合会职能配置、内设机构和人员编制规定》，石家庄市文学艺术界联合会本级的主要职责是：贯彻落实党的文艺工作方针；开展同各文艺家协会和各县（市）区文联的联络、协调、服务和指导工作，听取和反映文艺界的情况和意见；组织召开全市文艺家协会代表大会、理事会、常务理事会和主席团会议；组织召开全市文联系统的工作和学术研讨等会议；组织文学艺术家深入生活，创作优秀作品；规划、组织全市的文艺创作、文艺活动、学术交流、人才培训和调研工作；协同有关部门组织相关艺术活动的重大评奖活动；主管、主办有关文艺刊物和书籍的编辑及出版工作；协同有关部门联系、组织与其他地区的文化交流活动；开展维护艺术家和文艺团体知识产权等正当权益的工作。市文联部门在职 32 人，离休 1 人，退休 31 人。截至 2025 年 12 月 31 日，资产总额 174.14 万元，其中行政

单位国有资产 174.14 万元，占比 100%。

（二）部门收支预决算情况

2024 年部门预算收入总计 1177.44 万元，其中，一般公共预算财政拨款收入 1177.44 万元；预算支出 1177.44 万元，其中人员经费支出 848.34 万元，正常公用经费支出 55.88 万元，项目支出 273.22 万元。

2024 年决算收入 1177.44 万元，其中，一般公共预算收入 1177.44 万元；决算支出 1177.44 万元，其中，人员经费支出 848.34 万元，公用经费支出 55.88 万元，项目支出 273.22 万元。

（三）部门整体支出绩效目标、指标

1、总体绩效目标

依据本部门职责和市委市政府赋予的中心任务，紧紧围绕出人才、出精品、繁荣和发展我市文学艺术事业这一战略目标制订，我们将全面贯彻落实党的文艺工作方针，开展同各文艺家协会和各县（市）区文联的联络、协调、服务和指导工作；组织文学艺术家深入生活，创作优秀作品；协同有关部门组织相关艺术活动的重大评奖活动；协同有关部门联系、组织与其他地区的文化交流活动；开展维护文艺家和文艺团体知识产权等正当权益的工作。力争达到十一大协会与各县（市）文联联动，文艺精品层出不穷的总体绩效目标。

2、分项绩效目标

（1）、推动协会发展，促进精品生产

绩效目标：十二大协会与各县（市）文联动起来，创作环境优化起来，文艺人才培养出来

绩效指标：促进文艺精品日益增长，繁荣我市文艺，力争在省部级以上刊物发表作品 50 件以上。

(2)、不断完善奖励机制，培育文艺人才

绩效目标：完善奖励机制，充分调动广大文艺工作者的创作积极性，使文艺人才脱颖而出

绩效指标：2025 年奖励文艺精品、提高文艺工作者积极性，人才增长率达到 1%以上。

(3)、文学期刊为人民，全心全意为人民服务

绩效目标：深入生活，扎根人民，全心全意为广大文艺家服务

绩效指标：培育文艺新人，提高期刊出版发行的数量和质量，2025 年发表文艺作品数量达到 180 件以上，深入基层，丰富人民精神文化生活。

二、自评工作开展情况

(一) 自评的组织工作

为完成好部门整体支出绩效自评工作，成立了由单位负责人为组长、各项目承办部室负责人为成员的绩效自评工作领导小组，确定了工作组成员，明确了需收集的资料及注意事项。对照总体绩效目标和分项绩效目标、指标设定情况，分析评价各项任务具体完成情况的相关资料以及有关财务资料。绩效评价工作组遵循“科学性、规范性、客观性和公正性”的原则，开展绩效评价工作，得出综合评价结果，撰写绩效评价报告。

(二) 自评的方法和过程

绩效评价工作组采用全面评价和重点评价相结合的方式，

运用最低成本法、比较法等分析方法，开展绩效评价工作。结合实际确定了绩效评价评分体系，此次绩效评价满分 100 分，其中总体绩效目标 40 分，三个分项绩效目标各 20 分。绩效评价工作组通过汇总整理各项资料，对各绩效目标、指标实现情况进行逐一汇总、分析、核实，得出了综合评价结果。

三、部门整体支出绩效目标实现情况及指标分析

（一）总体绩效目标实现情况

一是紧扣中心大局，文艺担当作用持续彰显。举办“蝶变新时代 共鉴新成果”主题文艺创作采风活动，各文艺家协会围绕我市城市更新项目代表点位、代表性支柱产业、乡村振兴、红色文化和民俗文化进行了 5 次集中采风，广大文艺工作者聚焦石家庄系列场景目标任务，聚焦构建城市新发展格局，聚焦经济高质量发展和城市蝶变升级，精准确定选题，创作推出 2000 余件讴歌时代发展，具有石家庄浓郁特色的优秀作品，结集出版作品集《艺海观潮》，并在石家庄微信公众号推送作品 30 余期，充分展现石家庄各项事业蓬勃发展、向新而行的繁荣局面。

二是聚焦创作生产，文艺精品佳作竞相涌现。长篇小说《良医》公开出版，散文《种石头的人》《家乡四季》《状元湖畔唱大戏》等在人民日报发表，《凝视一只乌鸦》《烟火井陘》《一只茶碗的故乡》、评论《贾大山小说审美研究》文章等文艺作品在中国艺术报、中国文化报、文艺报、光明日报、《人民文学》《收获》《十月》等全国性报刊刊发。6 部作品入选 2024 年河北文学榜，上榜人数位列全省各地市之首。奔放的招财猫，最白的乌鸦何常在等人作品获茅盾文学新人奖、天马文学奖等大

奖，荣登国家级网络文学权威榜单。《石家庄乡村文明十条》主题创作漫画作品在人民日报整版刊登，8件美术作品入选“第十二届中国工笔画作品展”、第十四届中国艺术节全国优秀美术作品展、第八届全国青年美术作品展等。1件美术作品获第十一届中国陶瓷名家名作展金奖。7名书法家作品入展第十四届中国艺术节全国优秀书法篆刻作品展，4位青年书家作品入展全国第五届隶书作品展，位列全省第一。6部作品入选2024年河北文学榜。微视频《红旗映山河》等作品在国家媒体展播。井陘拉花亮相河北省“百姓村晚”。

三是夯实文艺工作基础，强化文联组织建设。在市委的坚强领导和市委宣传部的有力指导下，顺利召开了石家庄市文学艺术界联合会第十一次代表大会，省委常委、市委书记张超超在大会开幕式上讲话，20余家国家、省市主流媒体刊发大会盛况，充分展示了文艺文联工作的影响力。推动市内4区和井陘矿区成立了文联组织，实现了文联组织全覆盖。协调推进6个县（市、区）文联完成了换届，基层文联组织建设进一步规范。对16个县市区文联的文艺点位阵地建设进行了调研，并组织了现场观摩交流会，县级文联和县文艺家协会组织建设和阵地建设进一步完善。在县（市、区）建立采风联络点位25个，各文艺家协会到乡镇、社区开展采风、培训、演出等各类文艺志愿服务活动600余场，培训基层文艺骨干5000余人，孵化社区文艺团队50余支，覆盖全市21个县（市、区），让基层文艺活力持续迸发。依托名家工作室开展书法美术摄影展览、戏曲、民间文艺展演、文化讲堂进校园、进农村、进景区等活动超过300场，参与文艺骨干800余

人次，受众超过10000人。市文联出色完成了总体绩效目标，自评得分40分。

（二）分项绩效目标实现情况及指标分析

1、推动协会发展，促进精品生产。各协会紧扣本地文化资源，创作推出了一批具有石家庄风格的文艺作品和品牌活动。作协组织举办“忆峥嵘岁月·谱时代新篇”主题征文活动、民协举办“纪念抗战胜利80周年暨石家庄解放78周年”石家庄市民间艺术优秀作品展演、书协举办庆祝石家庄市文联成立75周年书法作品展、摄协“奋进石家庄 艺彩耀征程”书法美术摄影作品展、美协举办绘时代风采”美术作品展、“两河一道”主题摄影作品巡回展览、影视家协会举办“我爱石家庄”——城市发展成就主题影视短视频展播评优活动、戏曲家协会举办石家庄市第二届少儿曲艺大赛、戏曲进校园活动。各协会利用自身资源举办文艺惠民进基层等大型品牌文艺活动活动50余场，用文艺的形式表达礼赞新中国、奋进新时代的美好心愿，生动展现了新时代我市发展新面貌新气象新成就，同时也涌现出了一批精品佳作：散文《种石头的人》《家乡四季》等在人民日报发表，《凝视一只乌鸦》、《贾大山小说审美研究》文章等文艺作品在中国艺术报、中国文化报、文艺报、光明日报等全国性报刊刊发。6部作品入选2024年河北文学榜，上榜数量位列全省各地市之首。8件美术作品入选“第十二届中国工笔画作品展”、第十四届中国艺术节全国优秀美术作品展、第八届全国青年美术作品展等。1件美术作品获获第十一届中国陶瓷名家名作展金奖。7名书法家作品入展第十四届中国艺术节全国优秀书法篆刻作品展，4

位青年书家作品入展全国第五届隶书作品展，位列全省第一。6部作品入选2024年河北文学榜。评价认为该指标圆满实现，得分20分。

2、不断完善奖励机制，培育文艺人才。依托各文艺家协会开展了中青年文艺评论人才研修班、短视频公益培训班、文艺志愿服务教育培训班、书法美术中青年创作骨干培训班、新作家会员培训班等文艺培训，通过邀请全国、全省知名专家学者展开深度交流，引领全市作家艺术家在创作上更加精进，提高了全市文艺队伍的理论水平、创作水平。健全全市文艺人才库，截止2025年底，全市已有国家级协会会员621人，省级协会会员3689人，市级会员23626人，其中1721人在中国文艺志愿者智慧平台注册。同时助力优秀人才评奖评优：奔放的招财猫，最白的乌鸦何常在等人作品获茅盾文学新人奖、天马文学奖等大奖，荣登国家级网络文学权威榜单。此外，市文联还积极组织市级文化产业发展扶持资金引导项目的申报和实施，推荐遴选了文化专项类项目《“引吭时代·高歌未来”群众性歌咏活动暨第二十届省会合唱艺术节》、《幸福石家庄·起舞向未来”首届石家庄市群众集体舞蹈展演》、《“石家庄‘智’造”——庆祝中华人民共和国成立76周年摄影展》3个市级文化繁荣发展资金文艺精品项目，共涉及资金60万元，鼓励扶持优秀作家艺术家创作出更多的精品力作。评价认为该指标圆满实现，得分20分。

3、文学期刊为人民，全心全意为人民服务。期刊《太行文学》全年编印6期，推出文学作品90余件，充分宣传和展示了我市文艺工作的成果和亮点，提升了石家庄文艺的影响力。此外，

秉持人民至上，文艺惠民活动更接地气。自觉践行以人民为中心的工作导向，把满足人民精神文化生活需求作为出发点和落脚点。大力推进“强基工程”文艺助力基层精神文明建设行动，组织开展“百姓村晚”文艺惠民演出系列活动，深入乡村、社区等送文艺下乡演出9场，总计惠民人数3万余人，获得人民群众一致好评，其中，与省文联联合主办的文艺惠民演出活动在平山县北庄村成功举办。此外，市文联广泛开展“艺心向党 文艺为民”“三下乡”“春联进万家”“摄影全家福”等一系列群众喜闻乐见、参与感强的群众文化品牌活动共200余场，受众人数达十多万。评价认为该指标圆满实现，得分20分。

四、评价结论和评价等级

根据部门职责定位和各项工作履职情况进行综合评价，给出总得分，满分100分，得出综合绩效评价等级。部门整体支出综合绩效评价分为4个等级：得分 ≥ 85 分为优秀； $75 \leq$ 得分 < 85 分为良好； $60 \leq$ 得分 < 75 分为一般；得分 < 60 分为较差。

2025年，石家庄市文联在市委的坚强领导下，全面贯彻落实党的文艺工作方针，开展同各文艺家协会和各县（市）区文联的联络、协调、服务和指导工作；组织文学艺术家深入生活，创作优秀作品；协同有关部门组织相关艺术活动的重大评奖活动。实现了年初设定的总体绩效目标和各分项绩效目标、指标，综合自评得分100分，绩效评价等级为优。

五、存在的问题及改进措施

（一）存在的主要问题

通过实施部门绩效评价发现，个别项目年初绩效指标设定较

为简单、不够全面、不易评价，针对此类绩效项目指标，我单位在今后的预算工作中将进行进一步的探索更具科学性和可操作性的绩效考核指标体系。

（二）针对问题提出具体的改进措施或建议

在今后的工作中，将按照财政支出绩效管理的要求，建立科学的财政资金效益考评制度体系，完善各项项目的年度目标，加强量化考核，不断提高财政资金使用管理的水平和效率。

石家庄市文学艺术界联合会

2026年4月23日

